2025年2月28日作成

一社）展示映像総合アーカイブセンター　作品データ

No	事　　項	内　　容	備　　考
1	作品名	太陽の狩人	
2	種別	5面マルチ映像	
3	作品番号	MUL.1970.002	
4	制昨年	1970年	
5	上映会場	1970年大阪万博電力館（出展者:電気事業連合会）	
6	上映期間	1970年3月14日～9月13日	
7	上映時間	16分20秒	1日28回上映
8	メディア	35mmフィルム×5　（タテスコ）	
9	鑑賞方法	客席数　436席	
10	内容	太陽は人間の活動の原資、全てのエネルギーの源である。日の出とともに世界中で人々が動き始める。パリ、ニューヨーク、香港、テヘランそして東京･･･太陽の狩人であるゆえの私たちのエネルギッシュな生きざまを、世界を横断して描いた壮大な映像詩である。	
11	制作会社	東宝株式会社、岩波映画製作所	
12	スタッフ	総合P:泉真也、企画：恩地日出夫、吉原順平、粟津潔 監督:恩地日出夫、音楽:武満徹	
13	キャスト		
14	撮影機材	ミッチェルS-35×5台、レンズ75,135,250,600,1600mm	アナモフィックレンズは縦使用
15	上映空間	ドーム直径22m、スクリーン縦9m×横4.5m×横並び5面 スクリーン全幅22.5m	
16	上映システム	35mmフィルム×5面（タテスコ）、東芝ホトトーンTP10型	
17	音響システム	35mm磁気テープより送出。６Ch、スピーカ17個	音声原版は未発見
18	特殊効果等		
19	作品履歴	博覧会期間中に、上映中のスクリーンをそのまま撮影したフィルムが残っている。5面合成版とも思えるが、実際はスクリーンショット。	光学トラックに音声あり
20	アーカイブ情報	東宝にて35mmフィルム原版は保存されている。音声原版は行方不明。	
21	権利関係	東宝株式会社	
22	関連資料情報	①『人類とエネルギー:EXPO'70 電力館の記録』「電力館の記録」編集委員会,昭和45年12月 ②『映画テレビ技術』日本映画テレビ技術協会、1970年10月号 ③『博展映像白書 1988』国際映像ソフトフェア推進協議会、昭和63年	

23 写真資料

図1)電力館の映像ホール

図2)上映中のスクリーンショット

図3)上下に圧縮撮影されたフィルム

図4)現存する5面合成版の16mmフィルム

図5)修復前の16mmフィルム

図6)左右が圧縮状態で収録されている。
退色がひどく元色の情報は不明。

図7)デジタル作業の完了後

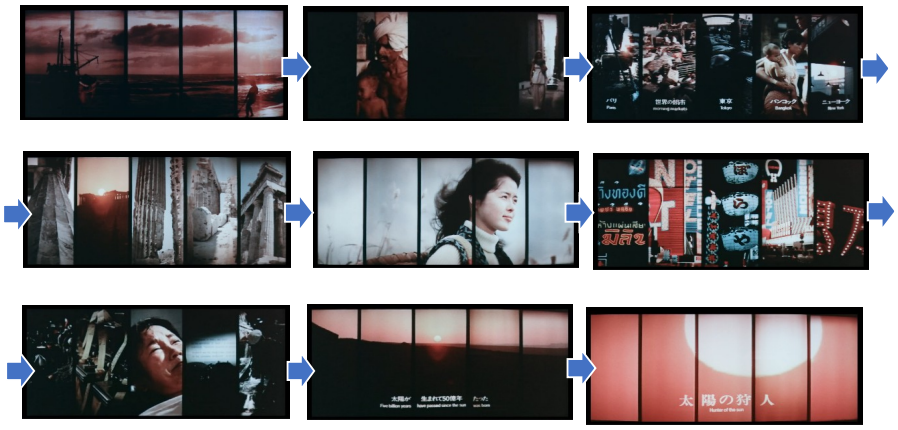

図8)スクリーンショット(抜粋)によるコンティニュイティ

＜参考写真＞

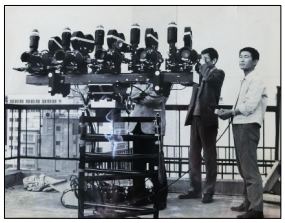

図9)５連カメラのテスト

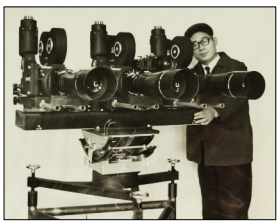

図10)３連カメラのテスト

図11)上映に使用された映写機

図12)５連カメラによる撮影（アリゾナ州モニュメントバレー）