EXPO1970 日本万国博覧会(大阪万博) 電力館／電気事業連合会出展

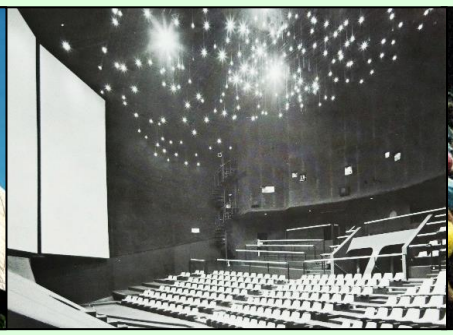
5面マルチ映像 **太陽の狩人**

監督 恩地日出夫
音楽 武満　徹

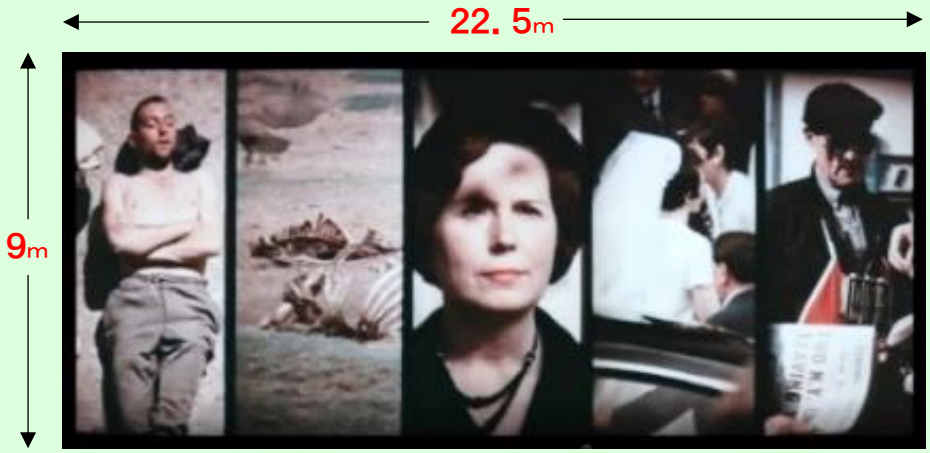
上映時間16分

「5画面の合成版」で56年ぶりに復元上映

電力館の外観


映像ホール(空中劇場)の内部

『太陽の狩人』のワンシーン



映像ホール(空中劇場)内の実際のスクリーンサイズ

現地収録で唯一保存された16mmフィルムを文化庁の助成によりデジタル化

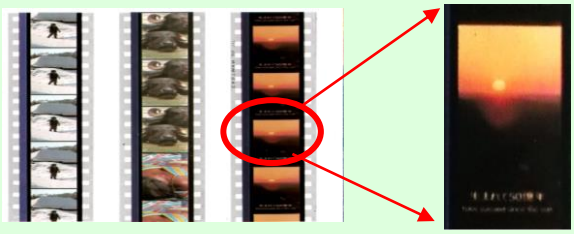
(令和6年度文化芸術振興費補助金メディア芸術アーカイブ推進支援事業)

保存されていた16mmフィルムと色あせ状態

デジタル化と縦横の比率を調整

色彩の復元処理と調整

撮影用の35mmフィルム５連カメラ（左テスト、右現地ロケ）


上下に圧縮撮影されたフィルムは上映時にレンズで縦に引き伸ばす

※写真出典は本映像からのスクリーンショット、『人類とエネルギー EXPO'70 電力館の記録』昭和45年、『EXPO'70写真集・朝日新聞社編』昭和45年より

1970年大阪万博・電力館のテーマ「人類とエネルギー」

（前略）‥‥電気および電力は、今日の人間生活とはきりはなせない存在であるが、それ自体は目で見ることができない。この抽象的な電気及び電力を、万国博の性格から考えて、具体的に、しかも親しみやすく、楽しいものとして表現することを試みた。そのために、電力エネルギーを、ときには太陽によって象徴させながら、人間とのかかわりにウエイトをかけて、テーマを展開した。

（小谷正一電力館総合プロデューサーのテーマ解説より抜粋）

『太陽の狩人』のものがたり（「電力館の記録」より。表記は原文のまま）

人々と太陽

いまだ明けやらぬそら。灰色の雲があやしく揺れ、次第に空は明るさを増し、水平線から真っ赤な太陽がのぼる。----九十九里浜の美しい日の出はやがて世界を回りはじめる。東京、バンコク、パリ、ニューヨーク、そしてテヘランの朝市----朝の光の中で働く人々のたくましい姿。

太陽の狩人たち

漁村ではスルメをほし、海辺では太陽と戯れるビキニの娘たち。平原ではオレンジや小麦のとりいれにいそしむ人々。そして、植物は大地をもちあげ、つぼみがふくらみ、ゆっくりと開花する。太陽を利用する偉大な狩人たち！

狩人たちの戦場とそのモニュメント

画面は一転して雪の結晶があらわれ、ついでに北海道の吹雪となる。そしてなだれ。雪の中を走る少年。さらに、火山の爆発、荒涼たる砂漠、豪雨、洪水----そのはげしい自然に向かって立つ娘。汽車も走る、まだコントロールされぬ太陽の暴力。人間たちはその中で生き抜いている。

斗いつづける人間たち

陽を浴びながら回るカザグルマ、水車、オランダの風車。そして、火力タービン、ダイナミックな蒸気機関車の動輪が回りながら、太陽に向かって突き進む。そのあい間に、力強く働く若者、老人の姿。やがて画面は古代ギリシャのアクロポリス神殿、中世のステンドグラスを写す。人間たちは大きな歴史の中で太陽のエネルギーのコントロールに努めている。やがて画面はアリゾナの砂漠を走る。

夜と人間たち

ニューヨークの摩天楼の落日。ビルの影が闇に没すると、そこに無数の灯がともり、世界のネオンが光り輝く。夜の路上を照らすヘッドライト---救急車のサイレンが長く尾を引く。産みの苦しみを続ける妊婦。その合間に深夜の人間の生活断片があらわれる。額に汗をにじませた妊婦の顔に喜びの意図が浮かぶ。やがて元気そうなうぶ声----画面中央にいま生まれたばかりの赤ん坊。

陽はまた昇る

赤ん坊の顔とオーバーラップする朝の太陽。映画史上最大といわれる直径10mの太陽が雄然と昇る。アリゾナ・モニュメントバレーにのぼる太陽！「太陽が生まれて50億年たった」の文字が出る。

製作スタッフ

ディレクター	泉真也
企画	恩地日出夫
	吉原順平
	粟津潔
監督	恩地日出夫
音楽	武満徹
製作	東宝/岩波映画
製作･管理	電通

『太陽の狩人』は救われた！

この『太陽の狩人』の合成版は、電力館の映像ホールの後方から16mmフィルムでスクリーンを丸ごと撮影したもので、映像と音声が同時に記録された唯一のものです。これは関西電力の「電力館資料館」に保存されていましたが施設は火災で焼失してしまいました。しかしこのフィルムは事前に持ち出されていたため奇跡的に残すことができたのです。展示映像総合アーカイブセンターは令和６年度に文化庁の助成事業によりデジタル化をおこない上映が可能となりました。

一般社団法人展示映像総合アーカイブセンターの活動

「展示映像」はイベントや博物館等のために制作された特殊な仕様のものが多く存在します。しかし映画と異なり、それらの映像はほとんど保存されてきませんでした。貴重な展示映像を後世に残そうという趣旨で、私たちは九州大学大学院芸術工学研究院と連携してこれらを全国から収集し保存に努めています。活動の概要は下記のQRコードからアクセスしてご覧ください。

一般社団法人展示映像総合アーカイブセンター